



Fundacja
Wydziału
Sztuki
Uniwersytetu
Pedagogicznego
w Krakowie

Sprawozdanie z działalności Fundacji Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie

za rok 2018

W roku sprawozdawczym Fundacja wykonała trzy zadania w ramach swojej działalności statutowej:

1. udział grupy projektowej **fformie** w otwartym naborze do programu „Wystawiajmy się!” organizowanym przez Instytut Adama Mickiewicza.

Grupa *fformie* założona została z inicjatywy Dominiki Hapki, Łukasza Leśniaka oraz Szymona Zakrzewskiego – absolwentów Wydziału Sztuki kierunku Wzornictwo.

Grupa uzyskała finansowanie i podczas jubileuszowej 20. edycji designblok w Pradze odbyła się wystawa grupy zatytułowana „Best Before Trend” w Výstaviště Praha Holešovice.

Projekty zostały podzielone na pięć rodzajów wartości: użytkowe, hedonistyczne, witalne, duchowe i religijne. Ekspozycja cieszyła się sporym zainteresowaniem. Przez odrzucenie minimalistycznej estetyki i zastosowanie industrialnych elementów stoisko wyróżniało się na tle pozostałych wystawców. Same projekty wzbudzały żywe zainteresowanie swoją nieoczywistym znaczeniem i formą.

Cały festiwal jest ogromnym wydarzeniem, a tę edycję tworzyło 343 marek, projektantów oraz szkół z 12 państw. Festiwal przyciągnął 50500 zwiedzających. O ekspozycji grupy była prezentowana na antenie Radia Kraków, Off Radia Kraków, TOK FM, Radio Żak, artykuły poświęcone wystawie znalazły się zarówno w prasie papierowej (Tygodnik Przegląd), jak i internetowej (ArtPapier, Magazyn Kontakt, Gazecie Krakowskiej) oraz w programie TVP Kultura.

Koordynator: Szymon Zakrzewski

2. opracowanie i wykonanie nowatorskich tyflografik i pomocy dotykowych dla osób z niepełnosprawnością wzroku przez Studenckie Koło Naukowe Wzornictwa Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie PROTOTYP dofinansowane z programu MKIDN „Naukowe Inspiracje – Ciekawe i Kreatywne”.

Koordynator: Malwina Antoniszczak

Członkowie Koła Naukowego Prototyp przeprowadzili badania i testy, na podstawie których wykonali 15 pomocy dotykowych makiet i tyflografik będących dotykowymi reprodukcjami wybranych dzieł sztuki z kolekcji MOCAK-u. Zrealizowane projekty były przed wdrożeniem przetestowane przez osobę niewidomą. Zrealizowane zostały przekazane do Muzeum MOCAK gdzie są wykorzystywane na kolejnych warsztatach dla osób z niepełnosprawnością wzroku, są również pomocą dla odwiedzających Muzeum poza warsztatami. W skali roku liczba osób które skorzystają ze zrealizowanych projektów powinna sięgnąć 500 osób. Pomoce dotykowe pozostaną w Muzeum i będą również służyły w kolejnych latach, co zwiększy ilość osób które z nich skorzystają. Oferta dotykowa dla osób niewidomych w Muzeum MOCAK to krok w stronę zwiększenia świadomości potrzeb osób z niepełnosprawnościami w środowisku muzealników.

3. kompleksowa organizacja i realizacja części programu w ramach wydarzenia „Sztuka do rzeczy – design w Krakowie” dotowaną przez Wydział Kultury Urzędu Miasta Krakowa - targi artystów i designerów „**Nówka Sztuka**”. Odbyły się po raz pierwszy w terminie 1-2 grudnia 2018 r. w dolnej galerii Bunkra Sztuki oraz w byłym hotelu Cracovia, Muzeum Narodowym.

Wydarzenie było skierowane do twórców, koneserów sztuki i designu, miłośników oryginalnych dzieł i poszukiwaczy nowych talentów. Celem było ułatwienie artystom nawiązania kontaktów oraz współpracy z odbiorcami ich twórczości oraz sprzedaż własnych, oryginalnych dzieł i projektów; zachęcenie społeczności Krakowa do kupowania unikatowych i pięknych prac.

Organizatorzy: Karolina Bisping-Adamik, Dominik Lisik, Kuba Sowiński, Beata Długosz, Dina de Białynia Woycikiewicz, Krzysztof Marchlak, Małgorzata Wielek-Mandrela.

W wyniku szeroko zakrojonej akcji promocyjnej, szczególnie na platformie akademickiej, nadeszło około 300 zgłoszeń od artystów i designerów z całej Polski. Jury selekcyjne wybrało 83 wystawców, którzy mieli możliwość starania się o nagrodę ufundowaną przez Prezydenta Miasta Krakowa w wysokości 10 000 zł na rozwój własnej

kariery artystycznej i zawodowej dla artysty, który przedstawił najciekawszy program swojego dalszego rozwoju.

Jury Konkursowe w składzie: Dina de Białynia Woycikiewicz - Forum Designu, Natalia Dydo - Dydo Poster Gallery, Karolina Harazim-Mazur - Fundacja Lablab i Fundacja TA, Renata Kalarus – Metaforma, Gawel Kownacki - Fundacja F.A.I.T. i Salon Sztuki, Roman Krzysztofik - p.o. Dyrektor Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Katarzyna Olesiak - Dyrektor Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Miasta Krakowa, Alicja Panasiewicz - Dziekan Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego, Kuba Sowiński - Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie przyznało nagrodę Grupie Brzech, którą tworzą trzy artystki: Anna Kubik, Betina Bożek, Weronika Stencel.

W trakcie trwania Targów Nówka Sztuka odbyły się także warsztaty dla dzieci: w sobotę z Albinem Talikiem – kolaż, a w niedzielę z Piotrem Lutyńskim – malowanie światłem.

Dla artystów zorganizowaliśmy spotkania z artystami i designerami w celu konsultacji portfolio oraz kierunków rozwoju kariery artystycznej. Spotkania poprowadzili: Jakub Pierzchała, Marta Lazar, Bartosz Mucha, Dagmara Latała oraz przedstawicielka platformy internetowej Ownetic.pl – Ewa Pasternak.

Frekwencja: wg obliczeń wolontariuszy targi odwiedziło około 3000 osób, dokonano około 200 sprzedaży prac i obiektów.

Organizatorzy targów: Fundacja Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego, Forum Designu

Partnerzy: Akademia Sztuk Pięknych W Krakowie, Galeria Bunkier Sztuki, Dydo Poster Gallery, Krakowskie Szkoły Artystyczne, Galeria F.A.I.T.

koordynator: Alicja Panasiewicz