



Fundacja
Wydziału
Sztuki
Uniwersytetu
Pedagogicznego
w Krakowie

Sprawozdanie z działalności Fundacji Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie

za rok 2019

W roku sprawozdawczym Fundacja wykonała trzy zadania w ramach swojej działalności statutowej:

1. Projekt **makiety dotykowej Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie** realizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.

Członkowie Studenckiego Koła Naukowego Wzornictwa Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie PROTOTYP opracowali projekt, a następnie zbudowali makietę dotykową Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, która umożliwi osobom z niepełnosprawnością wzroku poznanie sceny, widowni i kulis wraz ze wszystkim charakterystycznymi elementami tego wnętrza. Koncepcja makiety była konsultowana z osobami niewidomymi. Opracowana makietka pozwoli osobom z niepełnosprawnością wzroku poznać tajemnice Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, a także w przyszłości pełniej uczestniczyć w spektaklach i innych wydarzeniach, które tam się odbywają.

Autorami makiety są : Adrianna Arabska, Kaja Jąloza, Zuzanna Krzemień, Izabela Pawluśkiewicz i Zuzanna Wdowik.

Koordinacja: Malwina Antoniszczak

2. **Projekt Dzielnica Kazimierz. Cyfrowy krajobraz miejsca** – to projekt digitalizacji materiałów archiwalnych i współczesnych z ostatnich 30 lat historii dzielnicy Kazimierz w Krakowie. Zebrane materiały zostały umieszczone na platformie cyfrowej w pełnym dostępie oraz nieodpłatnie przekazane i udostępnione społeczności. Projekt realizowany ze wsparciem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego polegał na stworzeniu i nieodpłatnym udostępnieniu

dwujęzycznej platformy cyfrowej www.cyfrowykazimierz.pl opartej na archiwach wizualnych i dokumentacji fotograficznej pozyskanych z zasobów muzeów, archiwów i zbiorów prywatnych. Partnerzy: Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie, Muzeum Krakowa, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Pedagogiczny, Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej.

Portal skierowany jest do wszystkich zainteresowanych architekturą, sztuką, historią, geografią i dzielnicą Kazimierz i umożliwia umieszczanie zdjęć, materiałów wizualnych oraz tekstów dotyczących ostatnich 30. lat tej dzielnicy.

3. Kompleksowa organizacja i realizacja targów artystów i designerów „**Nówka Sztuka**” w ramach wydarzenia „Sztuka do rzeczy – design w Krakowie” dotowaną przez Wydział Kultury Urzędu Miasta Krakowa w dniach 30 listopada - 1 grudnia 2019 r. w Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki oraz w byłym hotelu Cracovia, Muzeum Narodowym.

Wydarzenie było skierowane do twórców, koneserów sztuki i designu, miłośników oryginalnych dzieł i poszukiwaczy nowych talentów. Celem było ułatwienie artystom nawiązania kontaktów oraz współpracy z odbiorcami ich twórczości oraz sprzedaż własnych, oryginalnych dzieł i projektów; zachęcenie społeczności Krakowa do kupowania unikatowych i pięknych prac.

Organizatorzy: Karolina Bisping-Adamik, Dominik Lisik, Kuba Sowiński, Dina de Białynia Woycikiewicz, Krzysztof Marchlak, Alicja Panasiewicz.

W wyniku szeroko zakrojonej akcji promocyjnej, szczególnie na platformie akademickiej, nadeszło około 200 zgłoszeń od artystów i designerów z całej Polski. Jury selekcyjne w składzie: Kuba Sowiński, Dariusz Vasina, Marta Bożyk, Dina de Białynia Woycikiewicz, Dominik Lisik oraz Alicja Panasiewicz wybrało 87 wystawców.

W trakcie trwania Targów Nówka Sztuka odbyły się warsztaty dla dzieci i młodzieży, spotkania z artystami i designerami w celu konsultacji portfolio, debaty oraz wykłady, spotkania z galeriami działającymi w Krakowie.

Frekwencja: wg obliczeń wolontariuszy targi odwiedziło około 3000 osób, dokonano około 200 sprzedaży prac i obiektów.

Organizatorzy targów: Fundacja Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego, Forum Designu.

Partnerzy: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Sztuki
Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Galeria Bunkier Sztuki,
Dydo Poster Gallery, Galeria F.A.I.T.

Patron: MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie.

koordynator: Alicja Panasiewicz